

Rozvrh hodin LS 2025/26

	7.30-8.15	8.20-9.05	9.10-9.50	10.00-10.40	10.50-11.35	11.40-12.20	12.30-13.15	13.20-14.00	14.10-14.50	15.00-15.40	15.50-16.35	16.40-17.20	17.30-18.15	18.20-19.05
PONDĚLÍ			Cori spezzati J. Baťa AHV 110192 405	Seminář hudby do r. 1600 (1. roč.) D. Eben 120013 405	Fontes cantus Bohemiae II D. Eben AHV 110347 405	Hudební analýza II (2. ročník) M. Pudlák AHV120018 405								
					Spec. hudební analýza II (NMgr.) M. Pudlák AHV520013 404A			Hudební věda pro praxi – Základy dramaturgie (NMgr.) AHV520014 P. Petránek (404A)						
			Seminář soudobé hudební kultury, 1. část (2. ročník) V. Zdrálek AHV120016 404A		Metodologické problémy hudební vědy (NMgr.) D. Eben AHV 520010 404A									
ÚTERÝ		Seminář hudby 16. století (3. a NMgr.) J. Baťa AHV110204 405			Úvod do etnomuzikologie (1. ročník) V. Zdrálek AHV120012 405	Vokální symfonie v 19.st. M. Štědranská AHV110414 405	Přehled dějin hudby II (1. ročník) M. Niubo AHV120008 405							
STŘEDA		Seminář soudobé hudební kultury, 2. část (2. ročník) V. Zdrálek AHV120016 404A		Seminář kulturní analýzy hudby (3. a NMgr.) T. Havelková AHV110183 404A				Kritika hudebního zápisu AHV520015 M. Štědranská 404A						
		Úvod do hudební teorie II (1. ročník) J. Ciglbauer AHV120004 405			Úvod do hudební analýzy II (1. ročník) E. Douša AHV120006 405	Významné skladatelské osobnosti české hudby 20.-30. let 20. st. E. Douša AHV110416 405	Seminář hudby do r. 1600 D. Eben (1. ročník) AHV120013 405	Diplomový seminář 405						
ČTVRTEK				Seminář hudby 17. a 18. století (3. a NMgr.) M. Niubo AHV110167 404A		Seminář hudby 19.st. M. Štědranská AHV110168 404A								
					Přehled dějin hudby IV (2. ročník) M. Pudlák AHV 120010 405			Barokní opera M. Niubo AHV110351 405	Schůze katedry 405	Doktorský seminář D. Eben 405				
PÁTEK							Seznámení s hudební vědou (E. Douša ad.)							