

ZÁKLADY HUDEBNÍ TEORIE A HUDEBNÍ ANALÝZY

Požadavky na zkoušku

Zkouška by měla prokázat schopnost analytické orientace v základních formových útvarech na jednodušších strukturách partitury (klavírní skladba, komorní obsazení – melodický nástroj a klavír, trio, kvartet). Student se orientuje ve formálních celcích, analyzuje klasicko-romantickou harmonickou strukturu zadané skladby, její tonální, melodickou stavbu a kompoziční fakturu díla. Otázku si zkoušený losuje. K přípravě dostane notový materiál a nahrávku.

Tematické okruhy zkoušky

1. Motiv, téma
2. Perioda. Hudba neperiodická
3. Malé formy
4. Velké formy
5. Variace
6. Polyfonní formy (invence, barokní svita ad.)
7. Fuga
8. Sonátová forma
9. Rondo
10. Volné formy
11. Kombinované formy

Základní literatura

De la Motte Diether: Harmonielehre. Bärenreiter 2001.
Hůla Zdeněk: Nauka o harmonii, SNKLHU Praha 1956.
Hradecký Emil: Úvod do studia tonální harmonie. Supraphon Praha 1972.
Janeček, Karel: Hudební formy. SNKLHU, Praha 1955.
Janeček, Karel: Harmonie rozborem. SHV Praha 1963.
Janeček Karel: Skladatelská práce v oblasti klasické harmonie. Academia Praha 1973.
Stöhr Richard: Formenlehre der Musik. Mitteldeutscher Verlag Halle. 1955.
Tichý, Vladimír: Harmonicky myslet, harmonicky slyšet. Nakladatelství HAMU Praha 2011.

Seznam skladeb k analýze

Bach, J.S. Dobře temperovaný klavír I., II. - výběr
Bach, J.S. Francouzské svity - výběr
Bach, J.S. Passacaglia c moll pro varhany
Haydn, J. Klavírní sonáta D dur, 1. věta, 3. věta
Haydn, J. Klavírní sonáta e moll, 1. věta
Mozart, W.A. Klavírní sonáta C dur , KV 545, 1. věta, 3. věta
Mozart, W.A. Klavírní sonáta c moll (Fantasie) KV475
Mozart, W.A. Klavírní sonáta G dur, 1. věta KV 283
Beethoven, L. v. Klavírní sonáta c moll, op. 10, 1.věta, 2. věta 3. věta
Beethoven, L.v. Sonáta op. 90, 1. věta, 2. věta

Rejcha, A. Fugy pro klavír - výběr
Schumann, R. Dětské scény (výběr)
Chopin, F. Mazurky – Mazurka a moll, op.7, č.2
Dvořák, A. Biblické písně
Dvořák, A. Sonatina pro housle
Smetana, B. Poetické polky – Polka g moll
Smetana, B. Na břehu mořském
Brahms, J. Variace na téma G. F. Händela
Šostakovič, D. 24 preludií a fug pro klavír (výběr)
Krejčí, I. Tři scherzina pro klavír (výběr)
Poulenc, F. Sonáta pro flétnu a klavír, 1. věta
Seznam skladeb může v příštím akademickém roce doznat změny!