

## Seznámení s hudební vědou - přípravný kurs - NÁHRADNÍ HARMONOGRAM

### *XXXI. ročník*

Kurz o rozsahu 48 vyučovacích hodin (12 čtyřhodinových lekcí) je určen všem, kteří chtějí prohloubit svoji přípravu na přijímací zkoušky na obor hudební věda, ale též pro ty zájemce, kteří se chtějí seznámit se základy odborné muzikologické práce a rozšířit své znalosti zejména v oblasti dějin hudby a hudební teorie. Výuka bude realizována formou přehledových přednášek a cvičení (dějiny hudby, hudební teorie, příp. volitelných přednášek - např. hudební psychologie, etnomuzikologie), seminářů k vybrané problematice (práce s odbornými texty) a praktických cvičení (přehrávky, videoprojekce, sluchová cvičení, základy hudební teorie, analýzy skladeb).

Zápis, zahájení a vstupní lekce se konají **v pátek 23. února 2024 od 15:00 do 18:15 v učebně č. 230 v Národní knihovně ČR, Praha 1, Klementinum (2. patro)**. Výuka proběhne dle rozpisu vždy v pátek od 15 do 18:15 hodin. Rozpis a další potřebné informace budou zveřejněny na webových stránkách ÚHV a rozeslány přihlášeným frekventantům kursu.

Garant kurzu: doc. Mgr. Eduard Douša, Ph.D.

Cena kurzu: 2 500 Kč, s DPH **3 025 Kč** (vzhledem k tomu, že kurs měl být původně zahájen 9. 2. 2024, předpokládáme, že většina přihlášených již částku uhradila).

Přihlášky a další informace k dispozici na adrese:

<https://uhv.ff.cuni.cz/cs/studium/uchazec/seznameni/>

### Rozpis výuky

Datum	15.00 – 16.30	16.45 – 18.15
23. února 2024	Úvodní hodina (Eduard Douša)	Hudební teorie (Eduard Douša)
1. března	Dějiny hudby (středověk) (David Eben)	Seminář (středověk) (David Eben)
8. března	Dějiny hudby (renesance) (Jan Baťa)	Seminář (renesance) (Jan Baťa)
15. března	Dějiny hudby (baroko) (Marc Niubo)	Seminář (baroko) (M. Niubo)
22. března	Dějiny hudby (klasicismus) (M. Niubo)	Seminář (klasicismus) (M. Niubo)
5. dubna	Dějiny hudby (19. století) (Miroslav Pudlák)	Dějiny hudby (19. století) (Miroslav Pudlák)
12. dubna	Dějiny hudby (1. polovina 20. století) (Miroslav Pudlák)	Volitelná přednáška (Tereza Havelková)
19. dubna	Dějiny hudby (2. polovina 20. století) (Miroslav Pudlák)	Seminář (hudba 20. století) (Miroslav Pudlák)
26. dubna	Sluchová analýza (Eduard Douša)	Volitelná přednáška (Vít Zdrálek)
3. května	Sluchová analýza (Eduard Douša)	Hudební teorie (Eduard Douša)
10. května	Sluchová analýza (Eduard Douša)	Hudební teorie (Eduard Douša)
17. května	Seminář k přijímacímu řízení (M. Niubo)	Závěrečný test z hudební teorie (E. Douša)