# Rozvrh hodin LS 2023/24

| | 7.30-8.15 | 8.20-9.05 | 9.10-9.55 | 10.00-10.45 | 10.50-11.35 | 11.40-12.25 | 12.30-13.15 | 13.20-14.05 | 14.10-14.55 | 15.00-15.45 | 15.50-16.35 | 16.40-17.25 | 17.30-18.15 | 18.20-19.05 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PONDĚLÍ** | | | | **Specializovaná hudební analýza II**<br>Pudlák<br>Klementinum 231 | | | | | **Fontes Cantus Bohemiae IV**<br>Eben<br>Klementinum 231 | | | | | |
| | | | **La Pellegrina**<br>Baťa<br>Klementinum 230 | | **Seminář hudby do r. 1600**<br>Eben<br>Klementinum 230 | | | | **Hudební analýza II**<br>Pudlák<br>Klementinum 230 | | | | | |
| **ÚTERÝ** | | | **Musica Enchiriadis**<br>Baťa<br>Klementinum 230 | | **Hudební věda pro praxi**<br>Baťa<br>Klementinum 230 | | **Historismus v hudební kultuře 19. století**<br>Štědronská<br>Klementinum 230 | | **Přehled dějin hudby II**<br>**Niubo**<br>Klementinum 230 | | | | | |
| | | | | | | | | | | **Seminář soudobé hudební kultury**<br>Kratochvíl<br>Klementinum 231 | | | | |
| **STŘEDA** | | | | **Seminář kulturní analýzy hudby**<br>Havelková, Zdrálek<br>Klementinum 231 | | | **Seminář hudby do r. 1600**<br>Eben<br>Klementinum 230 | | **Metodologické problémy hudební vědy**<br>Eben<br>Klementinum 231 | | **Decolonizing /South/ African Music /Studies/**<br>Zdrálek<br>Klementinum 230 | | | |
| | | **Úvod do hudební teorie II**<br>Douša<br>Klementinum 230 | | | **Úvod do hudební analýzy II**<br>Douša<br>Klementinum 230 | | | | **Seminář soudobé hudební kultury**<br>Kratochvíl<br>Klementinum 230 | | | | | |
| **ČTVRTEK** | | **Muzikologické aspekty hudebního provozu II**<br>Niubo<br>Klementinum 231 | | **Seminář hudby 17. a 18. století**<br>Niubo<br>Klementinum 231 | | | **Kritika hudebního zápisu**<br>Niubo, Štědronská<br>Klementinum 230 | | **Hudba českého baroka**<br>Niubo<br>Klementinum 230 | | ***Rezerva pro schůze ÚHV*** | | **Doktorský seminář**<br>Eben<br>Klementinum 230 | |
| | | | | **Přehled dějin hudby IV**<br>Pudlák<br>Klementinum 230 | | | | | | | | | | |
| **PÁTEK** | | | **Úvod do etnomuzikologie**<br>Zdrálek<br>Klementinum 230 | | ***Rezerva pro náhradní výuku*** | | | | | **Seznámení s hudební vědou**<br>Douša ad.<br>Klementinum 230 | | | | |