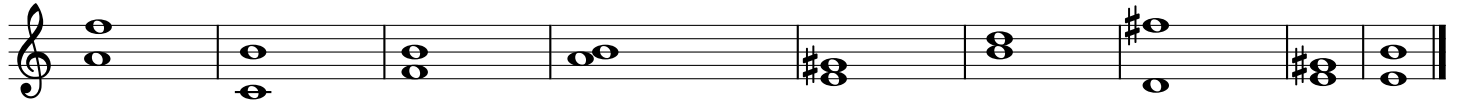


# ÚHV FF UK

test základní hudební teorie pro přijímací zkoušky do Bc studia - 25 bodů

Jeden správně zapsaný a určený interval = 1 bod


1) Určete a zapište intervaly: (celkem 9 bodů)



m.6      v.7      zv.4      v.2      v.3      m.3      v.10      V.3      č.5

Jeden správně zapsaný a určený akord = 1 bod

2) Určete a zapište akordy: (celkem 8 bodů)

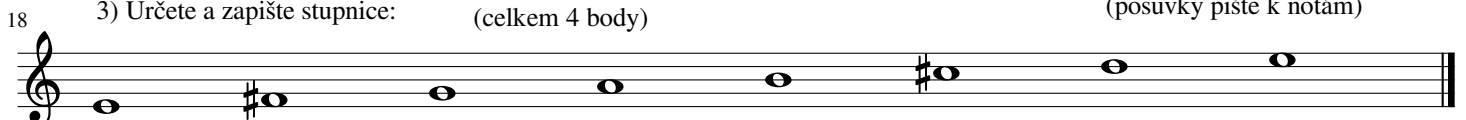


dur 5      dur 6      zv. 5      D 4/3      tvrdě velký 7      dur 6/4      zm. 7      moll 5


Jedna správně zapsaná a určená stupnice = 1 bod.

3) Určete a zapište stupnice: (celkem 4 body)

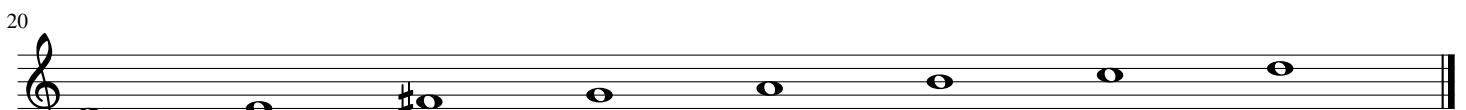
(posuvky pište k notám)



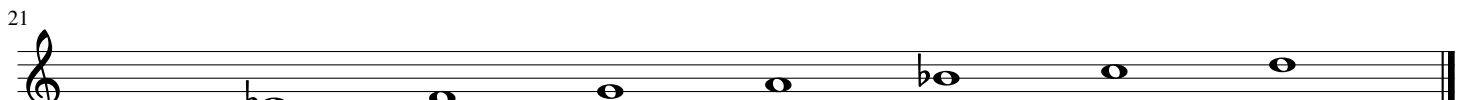
18 *dórská*



19 *aiolská*




20 *mixolydická*



21 *frygická*

4) Zapište melodii (celkem 4 body)



22 *mf*

## 2. HUDEBNĚ-HISTORICKÝ TEST

### 1. Na základě poslechu uveďte slohové období (event. dobu) hudebních ukázek

	<i>správná odpověď</i>
1. chorální offertorium <i>Ave Maria</i>	středověk
2. J. S. Bach: <i>Matoušovy pašije</i>	baroko
3. J. Haydn: <i>Smyčcový kvartet B dur, op. 76</i>	klasicismus
4. S. Prokofjev: <i>Romeo a Julie</i>	1. pol. 20. století
5. R. Wagner: <i>Tristan a Isolda</i>	romantismus (19. století)
6. G. P. Palestrina: <i>Missa Papae Marcelli</i>	renesance
7. J. B. Lully: <i>Armide</i>	baroko
8. K. Stockhausen: <i>Gesang der Jünglinge</i>	2. pol. 20. století
9. F. Chopin: <i>Polonéza As dur</i>	romantismus
10. G. de Machaut: <i>Douce dame jolie</i>	středověk
11. W. A. Mozart: <i>Don Giovanni</i>	klasicismus

celkem maximálně 11 bodů

2. V každé skupině seřadte jednotlivá díla, události apod. **od nejstaršího** k nejmladšímu. V případě, že některé dílo má více verzí (filmové adaptace, zhudebnění apod.), je myšleno vždy dílo původní (román apod.).

(a)	<i>řešení</i>	(c)	<i>řešení</i>
smrt Karla IV.	3	Deklarace nezávislosti (USA)	1
<i>Píseň o Rolandovi</i>	1	<i>Bitva u Waterloo</i>	2
Zlatá bula sicilská	2	otevření Národního divadla v Praze	4
Tridentský koncil	5	<i>Madame Bovary (Paní Bovaryová)</i>	3
Dekret Kutnohorský	4	První světová válka	5
(b)	<i>řešení</i>	(d)	<i>řešení</i>
Sedmiletá válka	5	<i>West Side Story</i>	3
<i>Braniborské koncerty</i>	4	Křišťálová noc	2
Bitva na Bílé hoře	2	První let člověka do kosmu	4
<i>David</i> (Michelangelo)	1	začátek Perestrojky	5
Vestfálský mír	3	<i>Proměna</i>	1

maximálně 8 bodů

3. U níže uvedených osobností uveďte **hlavní** oblast tvorby (např. literatura, architektura, filosofie apod.)

Marta Argerich	<i>řešení</i> hudba (klavír)	Herbert von Karajan	<i>řešení</i> hudba
Aristoteles	filozofie	Eliška Krásnohorská	literatura
Michail Bulgakov	literatura	Jessye Norman	hudba (zpěv)
Paul Cézanne	malířství	Giovanni Battista Pergolesi	hudba (skladba)
Phil Glass	hudba (skladba)	Francesco Petrarca	literatura (poezie)
Michael Jackson	(populární) hudba	Steven Spielberg	film
Immanuel Kant	filozofie	Paul Verlaine	literatura

maximálně 7 bodů (po půl bodech za správnou odpověď)

### **3. PÍSEMNÁ PRÁCE**

[Referát na odbornou knihu o hudbě, kterou uchazeči četli. Rozsah 300–400 slov. Maximálně 47 bodů]