

XI. Muzikologická studentská konference

Ústavu hudební vědy FF UK

ve spolupráci s Ústavem hudební vědy FF MU, Katedrou muzikologie FF UP v Olomouci a
Muzikologickou knihovnou ÚDU AV ČR

čtvrtek 30. 5. 2019

ÚDU AV ČR, Puškinovo nám. 9, Praha 6

9:30 zahájení

- 9:35** Veronika Tůmová Missa super *Da syceram merentibus* ve vícehlasém graduálu literátského bratrstva u kostela sv. Michala na Novém Městě pražském
- 10:00** Natálie Krátká Podíl profesionálních pražských písářských dílen na šíření vokální polyfonie v českých zemích na přelomu 16. a 17. století
- 10:25** Dominik Sirný Hysteria v opere: Ária Eboli "O don fatal" z Verdiho *Dona Carllose*

10:50 pauza

- 11:10** Pavel Jurák Jan Dismas Zelenka a kompozice magnificat v drážďanské Hofkapelle
- 11:35** Alena Maršíková Loretánské litanie v pražské Loretě a rurální styl
- 12:00** Jana Kratochvílová Hudební provoz děkanského kostela v Mostě ve světle instrukcí a inventářů v období 17. – 18. století.

12:30 pauza na oběd

- 14:00** Petr Šrajec Socializace umění v odstupu jednoho století: informace o pedagogickém experimentu
- 14:25** Magdaléna Mišejková Představa interpretační tradice v České filharmonii: Příklad Dvořákovy Novosvětské symfonie.
- 14:50** Alžběta Holcová: Bez nároku či s ambicemi? Etnografie pražské katolické scholy
- 15:15** Daniel Koubek Gamelan jako aktér: Život javánského gamelanu v Praze

15:45 zakončení