



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Ústav hudební vědy

Hudební věda

Bc. a navazující Mgr. studium

Den otevřených dveří FF UK 12. 1. 2019

Hudební věda

- teoretická reflexe hudby v kultuře a společnosti
- jako univerzitní obor od druhé poloviny 19. století
v Evropě už od antiky, paralelně také v jiných kulturách
- ÚHV FF UK (<http://uhv.ff.cuni.cz>)
výzkum hudební kultury v českých zemích od středověku po současnost v evropském,
popřípadě světovém kontextu
 - historické metody zkoumání
 - etnografické a kulturně-analytické metodyhlavní oblasti studia
 - hudební kultura do roku 1600
 - hudební kultura po roce 1600
 - kulturní studium hudby

Informace, kontakt

- web Ústavu hudební vědy FF UK
<http://uhv.ff.cuni.cz>
- web FF UK
<http://ff.cuni.cz>
- web pro uchazeče o studium FF UK
<http://uchazec.ff.cuni.cz>
- Facebook
stránka Ústavu hudební vědy FF UK
<https://www.facebook.com/uhv.ff.cuni/>
skupina Ústavu hudební vědy FF UK
<https://www.facebook.com/groups/179801819934/>

Obor *Hudební věda*

- Bc. prezenční
jedno i dvouoborové
- navazující Mgr. prezenční
jedno i dvouoborové
- Ph.D.
prezenční nebo kombinované

Podoba studia

■ bakalářské

všeobecnější
předměty

- povinné > povinně volitelné > volitelné

hlavní oblasti studia

- evropská hudební kultury od středověku po současnost
- vhled nezápadních hudebních tradic
- historické, etnografické, kulturně analytické aj. metody
- hudební teorie

■ navazující magisterské

specializovanější
předměty

- povinně volitelné > povinné > volitelné

Studium konkrétně

- studijní plány
na [webu ÚHV FF UK](#)
- aktuálně vyučované předměty
ve [Studijním a informačním systému](#)

Příklady závěrečných prací

- hudební kultura do roku 1600

Officium sv. Scholastiky v notovaných pramenech kláštera sv. Jiří v Praze

Moteta ze sbírky Selectissimarum sacrarum cantionum Carla Luythona a jejich konkordance. Kritická edice a analýza vybraných motet

Vztah hudby a textu v písňových skladbách 15. století

...

- hudební kultura po roce 1600

Srovnání postavy Arbace v operách Artaserse od J. A. Hasseho a L. Vinciho

Hobojové sólo ve Smetanově Blaníku v kontextu pastorálních motivů v hudbě 19. století

Estetické postoje Rafaela Kubelíka ve světle mnichovských pramenů

...

- kulturní studium hudby

Televizní oratorium Genesis. Audio-vizuální analýza v kontextu české televizní opery

Geraldine Mucha. Sonda do života a díla skladatelky

„Hudebnice nebo kuriozity?“ Československá dívčí kapela Satanic Girls

...

Proč studovat u nás

- preferujeme kvalitu před kvantitou
malé studijní skupiny – individuální přístup
- děláme vědu
práce v seminářích
učíte se vlastním bádáním od odborníků
- bohatě vybavená oborová knihovna přímo na ÚHV
a nejlepší české knihovny na dosah
- široké možnosti [studia v zahraničí](#)
- zázemí [fakulty](#) s největším výběrem humanitních a společensko-vědních oborů v ČR
- zázemí velké a prestižní [univerzity](#)
- spousta studentských [spolků](#) a aktivit
- ...

Co se naučíte

- z oboru hudební vědy
 - dějiny evropské umělecké hudební tradice
 - vhled do neevropských hudební tradic
 - metody práce s hudebními prameny od středověku po současnost
 - metody zkoumání současné hudební kultury
 - analýza a interpretace hudebních struktur aj.
- „měkké“ dovednosti
 - práce s odbornými texty – českými i cizojazyčnými
 - myšlení v souvislostech a interdisciplinární uvažování
 - schopnost teoretické reflexe problémů
 - kritické a kreativní vědecké myšlení
 - samostatnost

Uplatnění

- média
rozhlas, TV, tištěná, internet...
- hudební školství
VŠ (PedF...), SŠ (konzervatoře, hudební gymnázia...), ZUŠ...
- další instituce
knihovny, muzea, archívy...
orchestry, divadla...
státní úřady, nevládní organizace...
- mimo obor
- pokračuji do navazujícího Mgr. nebo Ph.D. studia
- věda
univerzitní pracoviště doma i zahraničí, AV ČR...

Přijímací zkoušky

- podrobné informace na [webu ÚHV FF UK](#)
včetně ukázek
- všeobecné informace k přijímacím zkouškám na [webu FF UK](#)

Přijímací zkoušky – Bc.

- termín bude zveřejněn na webu
- části zkoušky – trvání 4 hodiny (2 + 2 hodiny)
 - sluchová analýza
 - identifikace hudebních ukázek
 - kulturně-historický test
 - interpretace odborného textu
 - písemná práce – esej
- další požadavky
 - seznam prostudované literatury
- zkoušku nelze prominout

Přijímací zkoušky – Mgr.

- termíny budou zveřejněny na webu
- písemná část – trvání 2 hodiny
 - hudební analýza skladby 18. – 19. století
 - vědomostní test zaměřený na metodologické základy oboru
- ústní část
 - rozprava nad dokončenou (případně rozpracovanou) bakalářskou prací
 - vědomostní otázka z dějin evropské a české hudby od středověku do konce 20. století
- zkoušku nelze prominout

Přípravný kurz

Seznámení s hudební vědou

- 52 vyučovacích hodin (13 čtyřhodinových lekcí)
- únor – květen 2019

- příprava na přijímací zkoušky
- rozšíření hudebních obzorů

- různí vyučující, různé formy výuky

- přihláška a podrobnosti na [webu ÚHV FF UK](#)
- sledujte a sdílejte jako událost na [Facebooku](#)

Dotazy

?

Děkujeme za pozornost.

Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Ústav hudební vědy, nám. Jana Palacha 2, 116 38, Praha 1

e-mail: uhv@ff.cuni.cz (sekretariát)

telefon: +420 221 619 224 (sekretariát, Mgr. Lenka Hlubinková)